

PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE COLLABORAZIONE ORCHESTRALE

L'Orchestra Sinfonica della Versilia indice audizioni per eventuali impegni contrattuali a termine secondo le esigenze di organico delle produzioni previste dalla propria formazione artistica per i seguenti ruoli in orchestra:

- **Violino di fila**
- **Viola di fila**
- **Violoncello di fila**
- **Contrabbasso di fila**
- **Flauto con Ottavino facoltativo**
- **Oboe con Corno inglese facoltativo**
- **Clarinetto**
- **Fagotto**
- **Corno**
- **Tromba**
- **Trombone**
- **Trombone Basso**
- **Basso Tuba**

Art. 1

Requisiti per l'ammissione

La selezione è aperta ai candidati di:

- Età non inferiore a 18 anni;
- Cittadinanza italiana, o di uno dei paesi dell'Unione Europea, nonché cittadinanza extraeuropea. I cittadini extracomunitari dovranno essere in possesso del regolare permesso di soggiorno.
- Diploma o Laurea di primo livello relativi allo strumento per il quale si intende partecipare, conseguiti presso un Conservatorio di stato o Istituto pareggiato o certificazione equivalente per diplomi conseguiti all'estero.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti e candidati alla data di scadenza fissata per la presentazione delle domande di ammissione.

La mancanza di uno solo di essi comporta l'esclusione dell'audizione.

Art. 2

Domanda di ammissione

La documentazione, in formato PDF, dovrà essere inviata all'indirizzo mail info@orchestrasinfonicadellaversilia.it entro e non oltre il **26/04/2021, ore 14:00**.

Non saranno prese in considerazione domande tardive o incomplete.

L'Orchestra Sinfonica della Versilia non risponderà di eventuali disguidi postali o tecnici e/o informatici. Perciò si prega di verificare la ricezione della domanda.

Alla domanda di ammissione dovrà essere allegato, a pena di esclusione:

- Copia del documento d'identità o copia dei passaporti del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino in uno Stato unitario
- Un curriculum vitae aggiornato, sottoscritto dal candidato, recante l'indicazione degli studi compiuti dei titoli professionali ed artistici degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata
- Copia di un documento attestante il titolo di studio in possesso al momento dell'iscrizione o, in alternativa, autocertificazione del suddetto titolo di studio (vedi modulo allegato)
- Attestazione del versamento della quota di iscrizione di €10

Non verranno prese in considerazione, le eventuali domande pervenute con modalità diverse da quelle indicate o pervenute oltre tali date.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Il versamento della tassa d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario (riportando nome e cognome del candidato nella causale) sul conto corrente intestato a:

ORCHESTRA SINFONICA DELLA VERSILIA APS

BCC - Banca Versilia Lunigiana e Garfagnana

Filiale di Viareggio - Via Fratti 34 ang, Via S. Francesco 66 - 55049 Viareggio (LU)

IBAN: IT21 W087 2624 8000 0000 0108 145

BIC: ICRAITRRK60

Art. 3

Cause di esclusione dell'audizione

Non saranno ammessi all'audizione:

- coloro che non presentano i requisiti di cui all'art. 2
- coloro che avranno presentato la domanda oltre il termine indicato all'art.3
- coloro che non provvederanno ad allegare alla domanda di ammissione i documenti di cui all'art. 3

Art. 4

Prove d'esame

La selezione si svolgerà secondo il seguente calendario:

Prova eliminatória invio di un video entro e non oltre il giorno **26/04/2021**

Tutti i candidati dovranno inviare una registrazione audio-video. Il video, non tagliato e non modificato, dovrà essere inviato come **link YouTube** (pubblico o privato). I requisiti tecnici consigliati sono i seguenti:

- Risoluzione minima 1280 x 720 pixel
- Formati .mov / .mp4 (sono consentiti anche formati .avi / .mpeg4 / .wmv / .fvl)
- Audio stereo
- Dimensione massima 128 GB

Tutte queste specifiche sono ottenibili con un normale smartphone anche di vecchia generazione.

Il titolo del video caricato deve riportare nome e cognome del candidato e il brano eseguito.

Prova finale

in presenza, a partire da **metà maggio**; il luogo e l'orario di convocazione verrà comunicato ai candidati che hanno superato la prova eliminatória. Saranno rispettate tutte le regole imposte dalla normativa COVID vigente.

I candidati che avranno ottenuto un punteggio minimo di **7/10** alla prova eliminatória avranno diritto di accesso alla prova successiva. Saranno dichiarati idonei i candidati che nella prova finale avranno ottenuto un punteggio minimo di **8/10**.

I candidati sono gentilmente pregati di informare l'Associazione tramite email (all'indirizzo info@orchestrasinfonicadellaversilia.it) in caso di rinuncia a partecipare, ciò per consentire la migliore organizzazione dell'evento nel rispetto della Commissione e degli altri candidati.

I candidati dovranno presentarsi alla prova muniti di un documento di riconoscimento valido e del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame.

Il collaboratore al pianoforte sarà messo a disposizione dalla Associazione, tuttavia il candidato potrà avvalersi di un proprio accompagnatore, in quest'ultimo caso verrà sottoposto alle procedure di sicurezza (Covid-19).

I candidati che intendono avvalersi del pianista messo a disposizione dall'Associazione sono pregati di comunicarlo tramite mail all'indirizzo riportato sopra. Dovranno inoltre versare una quota di €20 sul conto corrente dell'orchestra (vedi Art. 2), qualora dovessero essere ammessi alla prova finale una volta comunicata l'idoneità.

Tenuto conto della **normativa di sicurezza (Covid-19)** in vigore, i candidati ammessi a partecipare alle prove in presenza dovranno presentarsi puntuali all'ora di convocazione muniti di mascherina che non potranno togliersi se non per effettuare il riscaldamento e la prova d'esame. I candidati al loro arrivo saranno obbligatoriamente sottoposti alla misurazione della temperatura e alla sottoscrizione di un'apposita dichiarazione concernente i protocolli di sicurezza. Qualora il candidato risultasse avere una temperatura pari o superiore a 37,5° non potrà avere accesso alla sala né effettuare la prova d'esame, così pure gli sarà impedito l'accesso in caso di qualsivoglia palese constatazione di malattia (raffreddore, tosse, eccetera) anche in stato embrionale che potrebbe causare forme di contagio.

Art. 5

Programma e commissione giudicatrice

Prova eliminatoria

Una registrazione audio-video dell'esecuzione di un primo movimento di concerto classico a scelta del candidato senza cadenza.

Il video dovrà essere inviato secondo le modalità descritte nell'Art. 4.

Prova finale in presenza

Il candidato dovrà presentare l'intero programma riportato di seguito.

· **Violino di fila**

MOZART, Concerto per violino e orchestra a scelta fra K 216, K 218, K 219 con cadenza (I mov.)

BACH, due movimenti da una Sonata o Partita per violino solo

Passi d'orchestra:

MENDELSSHOHN, Sinfonia n. 4 (I mov.)

MOZART, Sinfonia n. 39, Finale

SCHUMANN, Sinfonia n. 2, Scherzo

STRAUSS, *Don Juan* (prima facciata)

VERDI, *La Forza del Destino* (lett. N)

· **Viola di fila**

RODE, Capriccio N. 5 dai 24 capricci per violino op. 22

STAMITZ, Concerto in re maggiore op. 1 con cadenza (I mov.)

Passi d'orchestra:

BEETHOVEN, *Sinfonia n. 5*

MAHLER, Sinfonia n. 10

MENDELSSOHN, *Un sogno di una notte di mezza estate*, Scherzo

MOZART, Overture *Le Nozze di Figaro*

ROSSINI, Sinfonia *Il Barbiere di Siviglia*

· **Violoncello di fila**

BACH, due movimenti a scelta da una Suite per violoncello solo di Bach

HAYDN, Concerto in do maggiore n.1, con cadenza (I mov.)

Passi d'orchestra:

BEETHOVEN, Sinfonia n. 5 (III mov.)

BRAHMS, Sinfonia n. 3 (III mov.)

ČIAJKOVSKIJ, Sinfonia n. 6 (II mov.)

ROSSINI, *Guglielmo Tell*

VERDI, Messa da Requiem, *Offertorium*

· **Contrabbasso di fila**

K. D. VON DITTERSDORF, Concerto in mi maggiore Kr. 172 con cadenze (I e II mov.)

Passi d'orchestra:

BACH, Concerto per violino in mi magg BWV1042, Adagio

BEETHOVEN, Sinfonia n. 5, Scherzo e Trio

BEETHOVEN, Sinfonia n. 9 (recitativo)

MOZART, *Sinfonia n. 40 (I mov)*

VERDI, *Otello - atto IV (Solo bassi)*

· **Flauto**

MOZART, Concerto n. 1 K 313 in Sol maggiore (I mov.)

MOZART, Concerto n. 2 K 314 in Re maggiore (I mov.)

DEBUSSY, *Syrinx*

Passi d'orchestra:

BRAHMS, Sinfonia n. 4

DEBUSSY, , *Prélude à l'après-midi d'un faune*

PROKOFIEV, *Pierino e il lupo*

RAVEL, *Daphnis et Chloè*

ROSSINI, *Guglielmo Tell*

· **Ottavino (facoltativo)**

BEETHOVEN, Sinfonia n. 9 (IV mov. - Alla marcia)

ROSSINI, Ouverture *La Gazza Ladra*

· **Oboe**

BACH, Concerto Fa maggiore BWV 1053 (I mov.)

MOZART, Concerto K 314 in Do maggiore (I mov.)

Passi d'orchestra:

BRAHMS, Sinfonia n. 1

ČAIKOVSKIJ, Sinfonia n. 4

RAVEL, *Le Tombeau de Couperin*

ROSSINI, *Italiana in Algeri*

STRAVINSKIJ, *Pulcinella*

· **Corno inglese (facoltativo)**

DVORAK, Sinfonia n. 9

RAVEL, Concerto in Sol per Pianoforte e Orchestra

· **Clarinetto**

DEBUSSY, *Première Rhapsodie*

MOZART, Concerto K 622 in La maggiore (I mov.)

Passi d'orchestra:

BEETHOVEN, Sinfonia n. 6

BRAHMS, Sinfonia n. 3

PROKOFIEV, *Pierino e il lupo*

PUCCINI, *Tosca*

RIMSKIJ-KORSAKOV, *Shahrazād*

· **Fagotto**

MOZART, Concerto KV 191 in Si maggiore (I mov.)

SAINT-SAËNS, Sonata in Sol maggiore op. 168

Passi d'orchestra:

BEETHOVEN, Sinfonia n. 4 (I e IV mov.)

ČAIKOVSKIJ, Sinfonia n. 6

DONIZETTI, *L'elisir d'amore*

MOZART, *Nozze di Figaro*

STRAVINSKY, *Le Sacre du printemps*

· **Corno**

MOZART, Concerto n. 4 KV 495 (I mov.)

NEULING, *Bagatella*

Passi d'orchestra:

BEETHOVEN, Sinfonia n. 8 (1° corno)

BEETHOVEN, Sinfonia n. 9 (4° corno)

ČAIKOVSKIJ, Sinfonia n. 5
ROSSINI, *Barbiere di Siviglia*
WAGNER, *Das Rheingold*

· **Tromba**

HAYDN, Concerto in Mib (I e II mov.)
HUMMEL, Concerto in Mib (I e II mov.)

Passi d'orchestra:

BARTÓK, Concerto per orchestra (V mov. - finale)
DONIZETTI, *Don Pasquale*
MAHLER, Sinfonia n. 5
MUSORGSKIJ, *Quadri di un'esposizione*
STRAVINSKIJ, *Petruška*

· **Trombone**

DAVID, Trombone Concertino, Op.4 (I e II mov.)

Passi d'orchestra

MAHLER, Sinfonia n. 3
MOZART, Requiem
RAVEL, *Bolero*
ROSSINI, *La gazza Ladra* - Ouverture
WAGNER, *Lohengrin*

· **Trombone basso**

LEBEDEV, Concerto in one movement (con cadenza)

Passi d'orchestra

BEETHOVEN, Sinfonia n. 9
ROSSINI, *Guglielmo Tell*
SCHUMANN, Sinfonia n. 3
STRAUSS, *Ein Heldenleben*
WAGNER, *Die Walküre*

· **Basso Tuba**

WILLIAMS, Tuba Concerto

Passi d'orchestra

ČIAJKOVSKIJ, Sinfonia n. 4

MAHLER, Sinfonia n. 1

WAGNER, *Die Walküre*

WAGNER, *Die Meistersinger von Nürnberg*

WAGNER, *Lohengrin*

Oltre all'esecuzione del programma verrà richiesta, a discrezione della commissione, la lettura a prima vista e l'esecuzione di uno o più passi orchestrali sotto la guida del direttore.

La commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

Art. 6

Commissione giudicatrice

Le commissioni giudicatrici delle audizioni saranno composte da almeno 5 membri: la Direttrice Artistica, il Direttore Musicale, un membro del Consiglio Direttivo, un Professore d'Orchestra che ricopra il ruolo di prima parte in Orchestre di rilevanza nazionale o un Direttore d'Orchestra e un Commissario esterno.

Art. 7

Graduatoria di merito – nomina dei vincitori

Al termine delle prove d'esame la commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito dei musicisti ritenuti idonei.

Art. 8

Trattamento economico

I compensi relativi alle produzioni dell'Orchestra Sinfonica della Versilia sono differenziati in base alla tipologia di concerto o spettacolo. I singoli cachet o rimborsi spese saranno specificati e comunicati a ciascun musicista ammesso in organico.

Art. 9

Trattamento dei dati personali e diritti

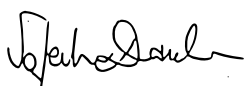
Ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali dei candidati musicisti e di tutti i soggetti che interverranno a qualsiasi titolo nelle attività inerenti l'Orchestra Sinfonica della Versilia, saranno raccolti presso la Direzione dell'Associazione ed utilizzati per le finalità di gestione e buon coordinamento delle relative manifestazioni in programma già realizzate e/o da realizzarsi. Il candidato acconsente al fatto che l'Associazione possa effettuare riprese, foto, registrazioni televisive, cinematografiche, incisioni sonore, discografiche, trasmissioni radiofoniche, televisive ed ogni altra forma di ripresa degli spettacoli e/o eventi in tutte le fasi di realizzazione a partire dalle prove, prove generali, prime rappresentazioni. Tutte le riprese potranno essere utilizzate per fini istituzionali e/o di promozione/documentazione/comunicazione interna e/o esterna e/o riprodotte e/o diffuse con qualunque mezzo audiovisivo e/o sonoro, sia in diretta che in differita su supporti di ogni tipo e forma e tramite canali di diffusione anche di massa.

Il candidato acconsente all'inserimento di una o più fotografie di sé sul sito istituzionale e sui canali di comunicazione dell'Associazione, in qualità di musicista affiliato all'Orchestra Sinfonica della Versilia. In caso di immissione nell'organico dell'Orchestra, il candidato sarà considerato e menzionato ufficialmente come membro dell'Orchestra. A tal fine il candidato acconsente al mantenimento del proprio profilo sul sito dell'Associazione ed alla promozione/diffusione dello stesso per tutta la durata della collaborazione. In caso di superamento della selezione, l'accettazione dell'incarico implica l'incondizionato consenso a tutte le norme elencate nel presente articolo.

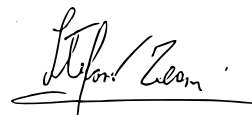
Per informazioni: info@orchestrasinfonicadellaversilia.it

Viareggio, 24/03/2021

La Direttrice Artistica
Valentina Danelon



Il Presidente
Stefano Teani





ORCHESTRA
SINFONICA
DELLA
VERSILIA

**MODELLO DI DOMANDA PER L'AMMISSIONE ALL'AUDIZIONE PER
PROFESSORI D'ORCHESTRA
ORCHESTRA SINFONICA DELLA VERSILIA
SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO O AL PC**

**All'Associazione Orchestra Sinfonica della
Versilia
Audizioni Orchestra Sinfonica della Versilia
Via Machiavelli, 257
55049 Viareggio LU**

Il/La sottoscritto/a,
nato/a a (Prov.), il
con residenza in n°.....
Cap. Città
codice fiscale.....
Recapiti:
cellulare.....
e-mail.....

richiede con la presente l'ammissione all'Audizione dell'Orchestra Sinfonica della Versilia per il
seguinte ruolo:

.....

Dichiara di:

- possedere la cittadinanza (°);
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso a proprio carico;
- essere in possesso del diploma dello strumento per il quale concorre conseguito presso
..... il
- essere in possesso di idoneità fisica ed esente da imperfezioni o difetti che possano limitare
l'espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal CCNL delle Fondazioni liriche
sinfoniche nonché il relativo rendimento professionale;
- essere a conoscenza e di accettare ogni articolo contenuto nel bando di audizione di accettare il
giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

Allega alla presente:

- Copia del documento d'identità o copia dei passaporti del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino in uno Stato unitario
- Un curriculum vitae aggiornato, sottoscritto dal candidato, recante l'indicazione degli studi compiuti dei titoli professionali ed artistici degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata
- Copia di un documento attestante il titolo di studio in possesso al momento dell'iscrizione o, in alternativa, autocertificazione del suddetto titolo di studio (vedi modulo allegato)
- Attestazione del versamento della quota di iscrizione di €10

Autorizza il trattamento dei dati personali con le modalità e nei limiti previsti dal DLGS 196 30 giugno 2003.

Luogo e data.....

Firma leggibile

.....

(°) Per i cittadini non appartenenti all'Unione europea ma regolarmente soggiornanti in Italia: dichiarazione di possesso di permesso di lavoro o titolo equivalente in corso di validità che dovrà essere prodotto al momento dell'effettuazione dell'audizione



INFORMATIVA AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO 679/2016 (“GDPR”)

L'Associazione Orchestra Sinfonica della Versilia – Via Machiavelli, 257
55049 Viareggio LU, mail: info@orchestrasinfonicadellaversilia.it nella sua qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa che conformemente alla normativa vigente, ogni operazione concernente gli stessi sarà improntata ai principi di correttezza liceità e trasparenza. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 Reg. Europeo 679/2016, si rende la seguente informativa.

FINALITÀ' DI TRATTAMENTO

Il trattamento avrà ad oggetto dati comuni, e sarà effettuato con strumenti cartacei ed elettronici per le seguenti finalità:

1. gestione amministrativa relativa all'iscrizione all'Associazione Orchestra Sinfonica della Versilia;
2. adempimento degli obblighi di legge previsti dalla normativa fiscale e tributaria;
3. invio di materiale promozionale e informativo per eventi;
4. comunicazione a soggetti terzi (quali Stampa, Teatri, Associazioni Concertistiche..) per finalità di gestione e organizzazione degli eventi e/o per la pubblicizzazione degli stessi per finalità promozionali relativi alle attività dell'Associazione
5. comunicazione dei dati a società e/o soggetti terzi che potranno inviare comunicazioni promozionali e pubblicitarie all'interessato relativamente ai rispettivi prodotti e/o servizi.

La base giuridica che rende legittimo il trattamento di cui al punto 1) è l'adempimento degli obblighi contrattuali e precontrattuali in essere con l'interessato. La base giuridica che rende legittimo il trattamento di cui al punto 2) è l'adempimento degli obblighi di legge previsti dalla normativa fiscale e tributaria. La base giuridica che rende legittimi i trattamenti di cui ai punti 3), 4) e 5) è il consenso liberamente espresso dall'interessato.

COMUNICAZIONE, DIFFUSIONE E TRASFERIMENTO DEI DATI

Il trattamento avverrà esclusivamente ad opera di personale incaricato dal Titolare e appositamente formato. I dati potranno essere comunicati:

- a) ai responsabili del trattamento eventualmente nominati
- b) alla Stampa per pubblicazioni
- c) ai Teatri, alle Associazioni Concertistiche per finalità di gestione degli eventi e dei partecipanti
- d) ad altri soggetti autorizzati e sponsor e per fini pubblicitari e di marketing;
- e) a soggetti pubblici in adempimento degli obblighi di legge.

L'elenco aggiornato dei responsabili del trattamento è consultabile contattando il Titolare a mezzo mail.

UTILIZZO DELLE IMMAGINI E DEL MATERIALE AUDIOVIDEO

Il trattamento potrà avere ad oggetto le immagini e il materiale audiovisivo ripresi dal personale o da soggetti autorizzati dall'Associazione Orchestra Sinfonica della Versilia, nel corso di convention, eventi e spettacoli dalla stessa organizzati, per la predisposizione di Materiale Stampa, per i Comunicati Stampa e per finalità di pubblicizzazione delle attività dell'Associazione. Per tali finalità i predetti dati personali potranno essere comunicati agli organi di Stampa per essere pubblicati su testate giornalistiche cartacee ed online e/o diffusi mediante pubblicazione sul sito internet e sui canali Social dell'Associazione Artes. I dati non saranno oggetto di altra modalità di diffusione. La base giuridica che rende legittimo il predetto trattamento è il consenso liberamente espresso dall'interessato.

NATURA DEL CONFERIMENTO

Il conferimento dei dati per le finalità indicate nel punto 1 e al punto 2 di cui sopra è obbligatorio e il rifiuto comporterà l'impossibilità di dar corso alle pratiche di iscrizione. Il conferimento dei dati per le altre finalità è facoltativo e l'eventuale rifiuto non avrà effetto sull'esecuzione del rapporto.

DURATA DEL TRATTAMENTO

I dati trattati per finalità connesse all'esecuzione dell'iscrizione saranno conservati per il tempo necessario all'espletamento delle finalità suddette e secondo quanto previsto dalla legge, e comunque per un periodo non superiore ai 10 anni. I dati trattati per finalità pubblicitarie e promozionali saranno trattati solo fino a che l'interessato non avrà esercitato il suo diritto a revocare il consenso.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'interessato ha diritto di esercitare le facoltà previste agli artt. 7, 15-22 del Reg. Europeo 679/2016. In particolare, ha diritto di revocare il proprio consenso in qualsiasi momento e, dietro semplice richiesta al Titolare del trattamento, potrà chiedere l'accesso ai dati personali, ricevere i dati personali forniti al Titolare e trasmetterli ad un altro Titolare del trattamento senza impedimenti (c.d. portabilità), ottenere l'aggiornamento, la limitazione del trattamento, la rettificazione dei dati e la cancellazione di quelli trattati in difformità dalla normativa vigente. Ha diritto, per motivi legittimi, di opporsi al trattamento dei dati personali che lo riguardano ed al trattamento per fini di invio di materiale pubblicitario, di vendita diretta e per il compimento di ricerche di mercato. Ha altresì diritto a proporre reclamo al Garante della Privacy quale autorità di controllo in materia di protezione dei dati personali. L'interessato potrà esercitare i suoi diritto contattando il Titolare a mezzo mail all'indirizzo info@orchestrasinfonicadellaversilia.it.

*** MODULO DI ACQUISIZIONE DEL CONSENSO

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto e compreso le informazioni ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 679/2016 (“GDPR”) e per gli effetti:

- acconsente al trattamento dei Suoi dati per l’invio di materiale promozionale e informativo per eventi e attività didattiche dell’Associazione?

DO IL CONSENSO - NEGO IL CONSENSO

- acconsente alla comunicazione dei Suoi dati a società e/o soggetti terzi che potranno inviare comunicazioni promozionali e pubblicitarie relativamente ai rispettivi prodotti e/o servizi?

DO IL CONSENSO - NEGO IL CONSENSO

- acconsente alla comunicazione dei Suoi dati personali alla Stampa per finalità connesse alla pubblicazione di articoli su iniziative e/o eventi organizzati dall’Associazione?

DO IL CONSENSO - NEGO IL CONSENSO

- acconsente alla comunicazione dei Suoi dati personali ai Teatri e alle Associazioni Concertistiche per finalità connesse alla gestione degli eventi e dei partecipanti?

DO IL CONSENSO - NEGO IL CONSENSO

Luogo e data.....

Firma leggibile

.....



Autocertificazione Titolo di Studio

(ai sensi dell'art. 46, D.P.R 445 del 28 dicembre 2009)

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____ () il
giorno __/__/____ e residente a _____ () in via
_____.

consapevole delle sanzioni penali applicabili in caso di dichiarazioni mendaci e non veritiere che sono previste dagli articoli 75 e 76 del D.P.R 28/12/2000 n. 445 e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso del seguente titolo di studio _____

conseguito in data __/__/____

presso _____

Luogo e data.....

Firma leggibile

.....

La presente dichiarazione è esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000